

藝壇新苑

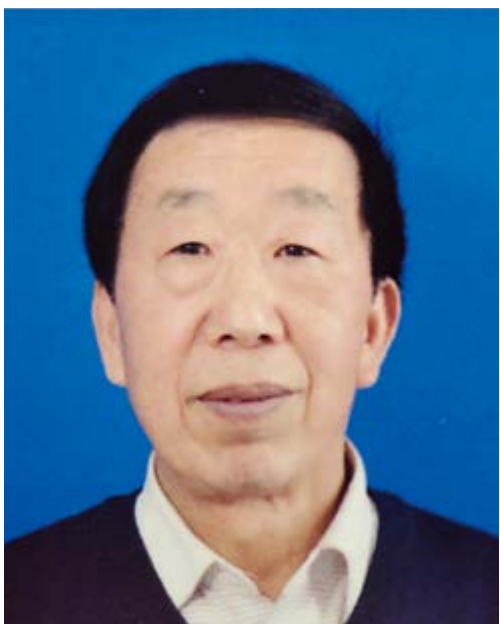


2021年7月8日 星期四

YI TAN XIN YUAN

本期4版 第006期

“打造文化强国”——新时代品牌艺术家李文成



李文成艺术简介

李文成先生出生于1952年，安徽阜阳人，20年军营磨炼，20年警界打拼。现为中央国家机关书法家协会会员，安徽省法制工作者书画协会副会长兼秘书长，《安徽法制书画》报主编，安徽毛泽东书法艺术研究会理事，《中华佛教寺院名胜大典》副总主编，《大典·安徽卷》主编。2019年入编《中国当代艺术家》书刊。

对书法的喜爱，几十年来一直伴随着他的学习、工作和生活。在青少年时期，就酷爱书法艺术，利用课余时间，在旧作业本上、废报纸上、锅盖上、灰地上临帖自学。先是临摹赵、颜、柳正楷，继而是“二王”行草，近十年以来，又攻金文大篆。

文化界的书法能家——李文成书法观赏

孔子美术馆馆长 江继良

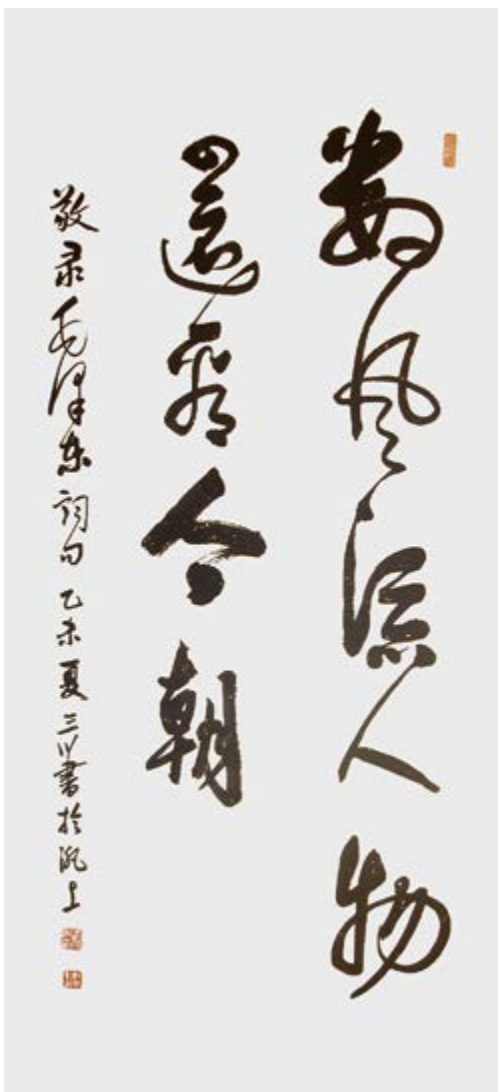
书法家李文成长期做文化期刊的出版工作，自己是一位文化人，又天天与文化人打交道，做着文化的事儿，所以他写书法与其他人写书法就有不一样的观感，文人书法的书卷气息比较饱满，儒雅洒脱地传承着书法文化的主流形态，他在书法家队伍中，是一位功不欺世法不欺人的能家。

书如其人应该是书法文化表现的一种高境界。但是当代书坛在许多情况下，书未必如其人的现象比比皆是，书法家的书法技术磨砺与心性修养产生了背离的状态。书法创作缺少了书法家品性的支撑与涵养，就很难说能写出书如其人的格局。反观李文成的书法有刚柔相济的品质，这与他刚柔相济的心性天然相合。前面说他是一位文化人，自然有文人修养的雅品，可视为笔墨写柔的精神来源。再者他先有二十年的军旅生涯，后有二十年的警界经历，军魂警魂的历练，是其书法写刚猛的气度支撑。书法与心性相依相成，让他落笔运墨可依书抒情，刚柔相济的书风由此而生，恰是其书法既能立骨也可传神的重要原因。

从他的书法里，找不到粗头乱服的江湖现象，也找不到疲糜无神的暗弱现象，挥笔洒脱，落墨畅神，很容易让人想起这样一句书论：智者荣身益世！他用刚柔相济的笔法写书法，这也是用书法表现传统文化基本体貌的智慧。要知道我们的文化精神，就是以刚柔相济为载体的。从这个角度来讲，李文成是一位优秀的书法家，也是一位文化表现的智者，智者可令自己的书法得享尊誉，也可以让自己的书法益于传统文化的弘扬。

书法这门功课，说到底是需要付出一些耐心和功夫磨砺而成的，要获得书法修养的成绩，基本上可以说没有捷径可走。李文成修炼书法，绝不打走捷径的小算盘，这么多年走过来，深琢碑帖的耐心是有的，经久临帖的功夫不断付出的。苦练书法数十年，能够坚持不懈，究其原因，是他对书法的喜爱。少年时代因为喜欢书法，没有笔墨纸砚就拿锅底灰当墨，大地作纸临帖进取。怀素无纸，漆一圆盘方板而书，书之再三盘板皆穿。李文成练书法也是这个劲头。凭借深师碑帖的劲头，他先把楷书这门功课做到周全，颜筋柳骨，正大气象，赵体牵丝，形断意联。书法实力有没有，还是要看楷书功夫是不是有根基。先前对楷书法度的精湛汲取，让他的书法打下了楷法无欺的根基，所以他的书法法度严谨底气十足。为行草书法写龙跳天门、虎卧凤阙的丰姿多神打下了极好的功底。

对于行草的磨砺，他有一种天质自然的基本看法和实践法则，所以师“二王”并不呆板照抄做书匠，经过揣摩“二王”法帖用笔畅神的用意，体验行草书法类万物之象的自然精神。他的行草书法既得“二王”法帖的形式美，也得“二王”书法精神的洒脱之妙，总体来看师而不拘，有不失自我的独立性。世人皆学兰亭貌，欲换凡骨无金丹。李文成的书法师于两晋，在寻找金丹的过程中，体验到了什么叫形神兼备，并且觉悟到了犹贵于神的书道真诀！所以他的行草要规矩有规矩，要洒脱有洒脱，走上了天质自然的道路，是晋代文人书法在当代的形神复建。穷研篆籀功省且易成，这句来源于笔势论的书论，似乎被



李文成 书法作品“数风流人物还看今朝”

许多人所忽视，所以当代书坛能穷研篆籀的书家是越来越少，大家都忙着写狂草，在书法的创新端走得特别着急，但是往往会忽视篆书习成，在书法的掘源端回顾的非常浅，甚至根本没有回顾的意识和

实践。李文成显然对穷研篆籀的认识非常深刻，所以他的书法修炼还在篆书一体浸润很深，师峰山碑而忘餐，写泰山碑而忘寝，中锋行笔饱满圆厚，结体浑然体制均衡，把书法之源研究透彻，让他的书

法功夫从源头一端乘势而兴，这便是翰墨一笔书文化悉传承的主流品格！



李文成 书法作品“一舞剑器动四方”



李文成 书法作品“金樽鼎文”



李文成 书法作品“万里鹏”



李文成 书法作品“九霄龙”



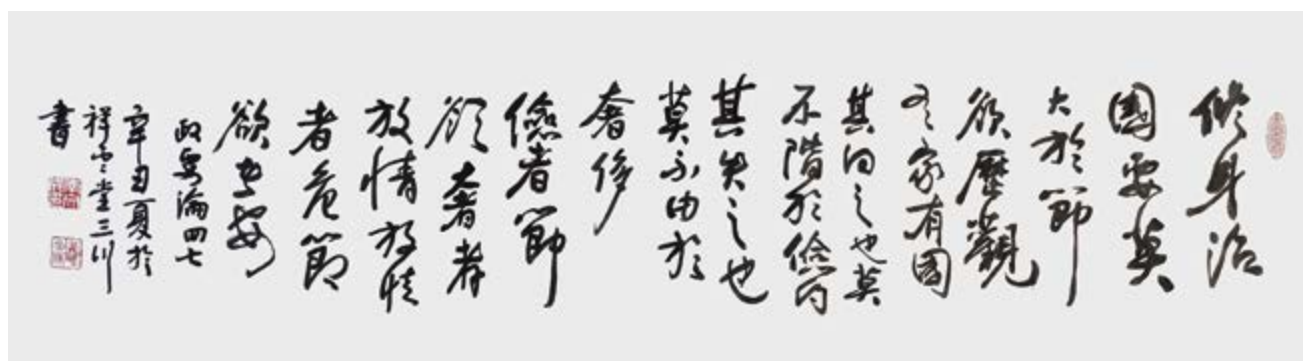
李文成 书法作品“朱文三鼎 玄酒一尊”



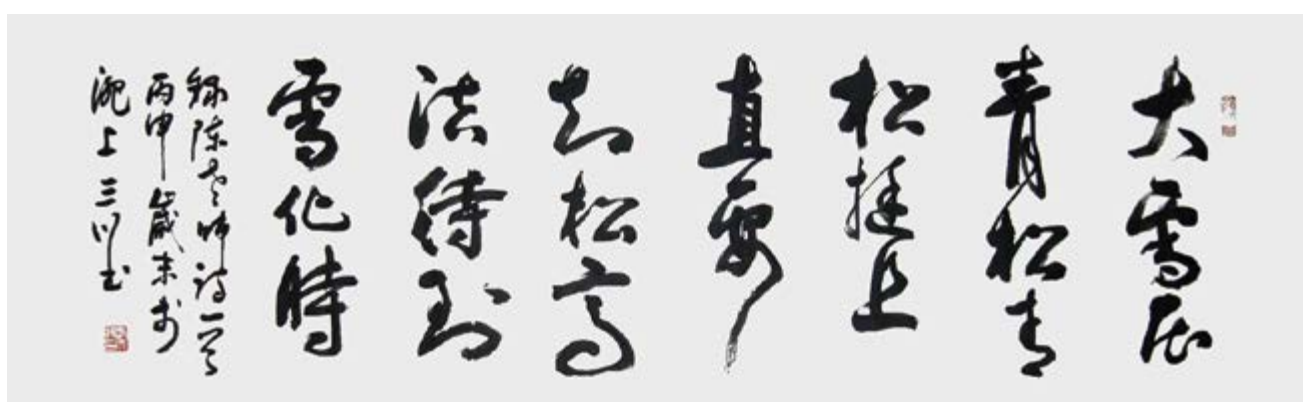
李文成 书法作品“家和事兴”



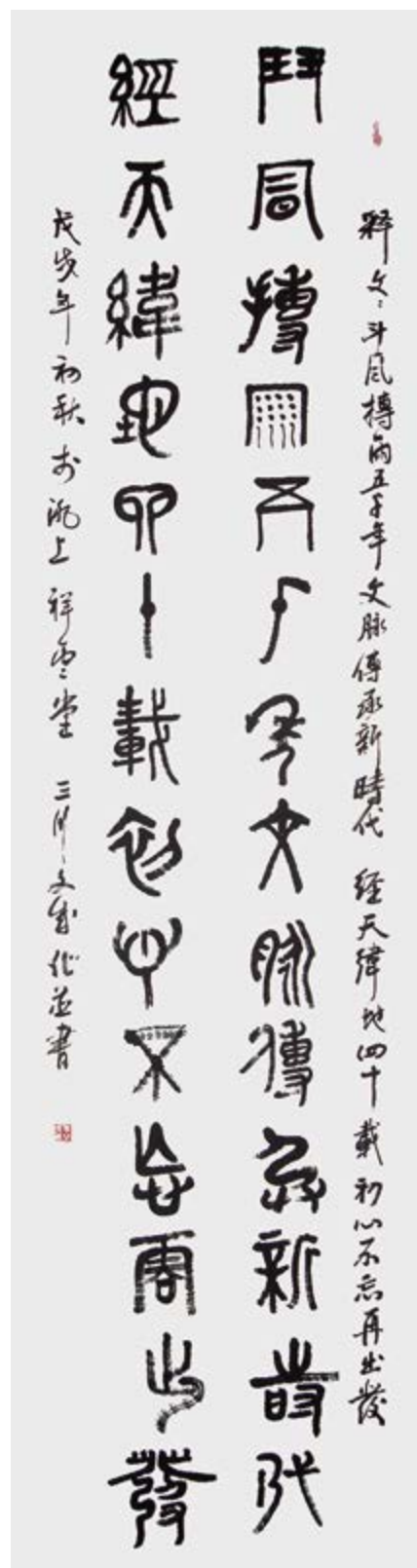
李文成 书法作品“观沧海”



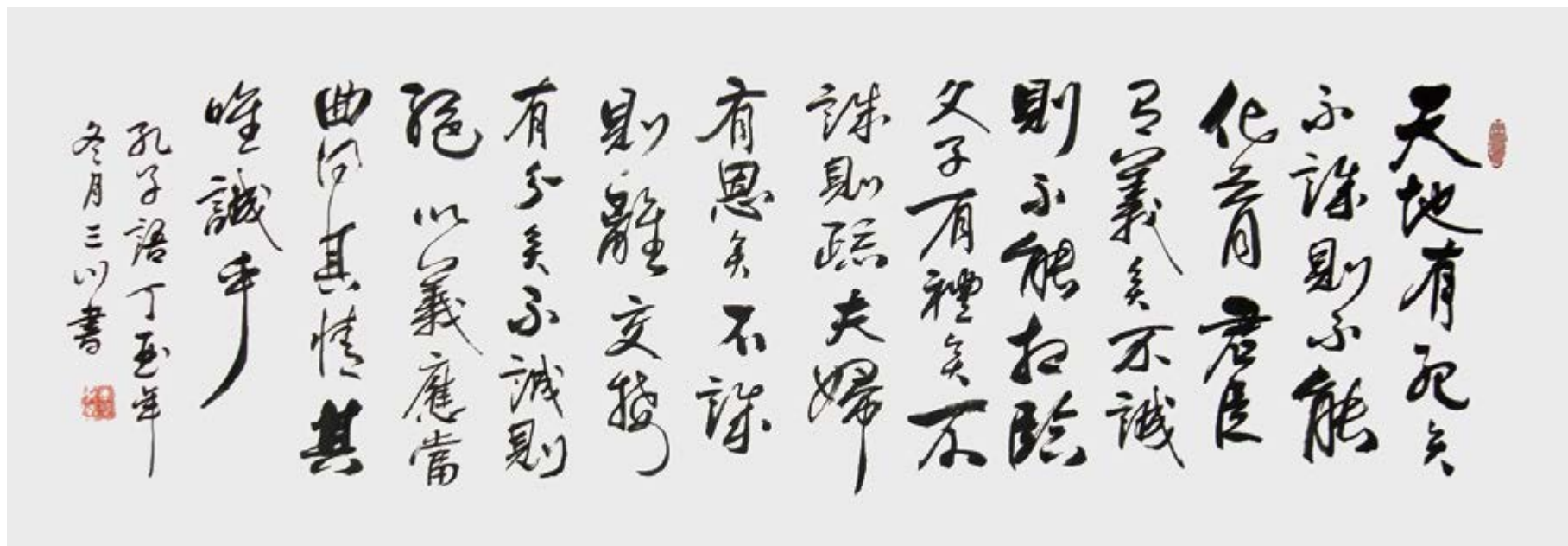
李文成 书法作品“修身治国，要莫大于节欲，历观有家有国，其得之也”



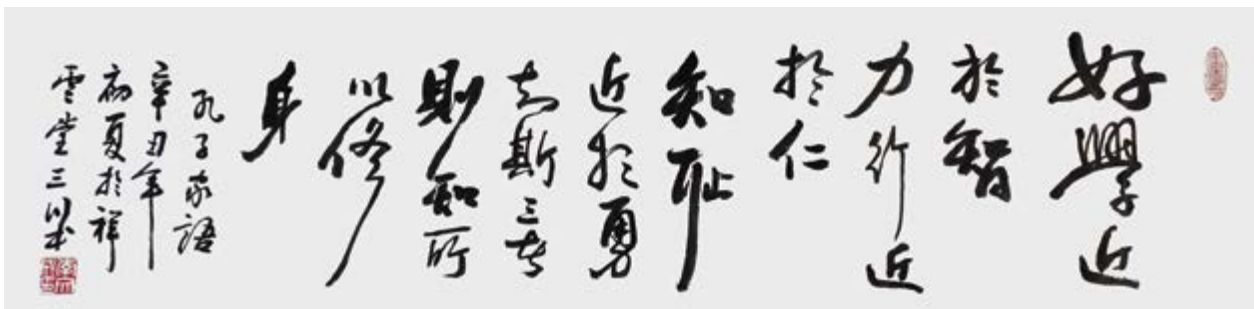
李文成 书法作品“大雪压青松 青松挺且直”



李文成 书法作品
《斗风搏雨经天纬地联》



李文成 书法作品《孔子语》



李文成 书法作品“好学近于智 力行近于仁 知耻近于勇”



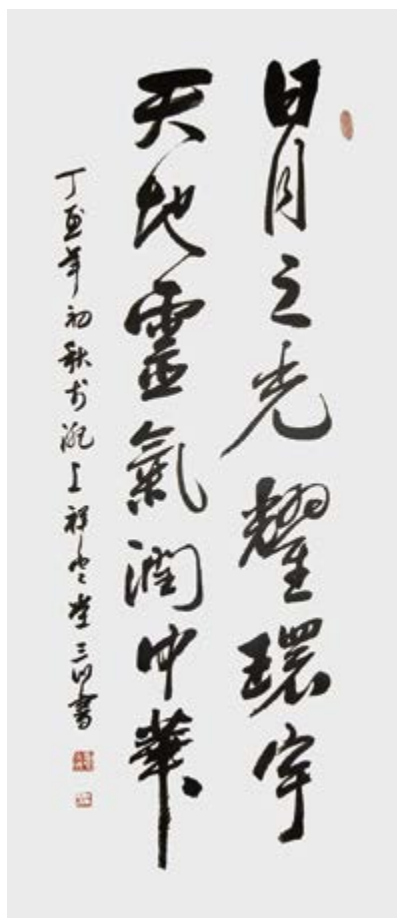
李文成 书法作品《好人福寿》



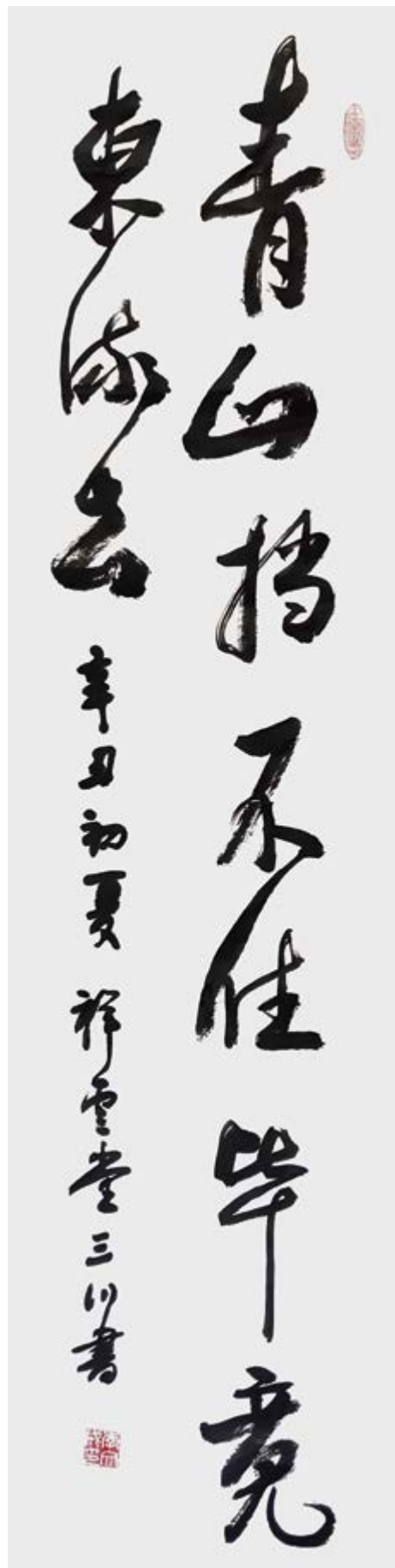
李文成 书法作品
李白《赠汪伦》



李文成 书法作品
“思宜远 言宜慢 行宜果 心宜善”



李文成 书法作品
“日月之光耀环宇 天地灵气润中华”



李文成 书法作品
“青山挡不住毕竟东流去”



李文成 书法作品“我有金樽酒 君怀宝鼎文”